1874
May 29
PaDrE

1874

dv

Succession de M. EUDE, dit MICHEL

QUINZIÈME VENTE

300 TABLEAUX

ANCIENS

Des Écoles française, flamande, hollandaise
allemande et italienne

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Vendredi 29 et Samedi 30 Mai 1874

A DEUX HEURES

Me DELBERGUE-CORMONT
COMMISre-PRISEUR
Rue de Provence, 8.

MM. DHIOS ET GEORGE
EXPERTS
Rue Le Peletier, 33.

PARIS — 1874

EXEMPLAIRE DE DHIOS
L 34942

DESIGNATION

ÉCOLE FRANÇAISE

Bertin. Paysage.

Benazech (Charles). Portrait d'homme. Signé et daté 1784.

Bourgeois du Castelet. Une Cascade (Vue de Suisse).

Bourdon (S.). Massacre des Innocents.

Casanova. Cavalier.

Couturier. Basse-Cour.

Charpentier. Portrait de jeune homme.

Diebolt. Deux Tableaux : Ports de mer.

Delarive. Port de mer avec figures.

Garneray (L.). Marine.

Gerard (Attribué à M^lle^). Portrait de femme, assise, un livre à la main, fichu jaune, jupe de soie.

Grimoux. Le Sonneur de trompe (1735).

Hilaire. L'Esclave heureux. Composition gravée.

Huet. Têtes de chèvres (Étude).

Jeaurat. Le Peintre dans son atelier.

Jeaurat. Portrait de femme assise devant un métier à broder.

Meyer (M^lle^). Jeune Fille tenant un chat.

Lancret (École de). Deux Panneaux décoratifs en pendants.

Lacroix. Marine.

Leclerc des Gobelins. Le Moine galant.

Lépicié. Marchande à la halle.

Legillon, 1793. Vache dans un pré.

Loo (D'après Van). La Toilette de M^me^ de Pompadour.

Loo (Van). Portrait en pied d'un personnage de la cour de Louis XV.

Loo (Van). Portrait d'homme (Buste).

Loutherbourg. Paysage.

Nattier. Portrait de femme, forme ovale.

Regnier. Vue de Paris.

Regnier. La Plaine Saint-Denis.

Santerre. Jeune Pèlerine.

Taunay. Marine.

Vouet (Simon). Le Bain de Diane.

Vincent. Allégorie sur J.-J. Rousseau.

Watelet. Paysage.

Watteau (École de). Personnages de la Comédie italienne.

École française. Portrait du comte de Provence, enfant.

École francaise. Portrait d'un cardinal.

École française. Portrait de Casimir Périer.

Tableaux par Bilcoq, Crépin, Leprince, Pau de Saint-Martin, Lajoue, Mallebranche, Legillon, Géricault, Robert-Hubert, P.-J. Petit, Dunant, Leroy de Liancourt, etc.

ÉCOLES FLAMANDE, HOLLANDAISE ET ALLEMANDE

Cranach (Lucas). Vénus et l'Amour.

Caskiels. Port de mer avec quantité de figurines.

Dow (D'après Gérard). Intérieur hollandais.

Heem (C. de). Fleurs et Fruits.

Kessel (J. van). Étude de poissons.

Lairesse (Gérard de). Sujet tiré de l'Histoire romaine.

Moucheron. Paysage; le Torrent.

Porbus (École des). Portrait d'homme, en buste, costume Henri III.

Rembrandt (École de). Tête d'homme à turban.

Rubens (École de). Beau Portrait d'homme revêtu d'une cuirasse.

Schutz, de Francfort. Campagne boisée.

Snyders (École de). Intérieur de garde-manger.

Stocklein. Intérieur d'église.

Toorenvliet. Le Maître d'école.

Verkolié. Portraits d'enfants avec figures allégoriques.

Vermeulen. Pâturage.

A. B. (Initiales). Village. Peinture dans le style de van Goyen.

École flamande. Portrait d'homme à mi-jambes, en costume noir.

École hollandaise. Sujet de chasse.

ÉCOLE ITALIENNE

Albane. Repos de la Sainte Famille, forme ronde.

Giordano (Luca). Bacchus et Cérès. — Flore et Zéphyr. Deux peintures remarquables du maître.

Olivieri. Scène de carnaval. Nombreuses figures.

Raphael (D'après). Portrait de la duchesse de Ferrare.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 43929

ILAP85-D 1969

Vᵛᵉ RENOU, MAULDE ET COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.